



Una bona i antiga amistat.
Privat Calm i Pere Aubert, el
1948, aprox. Foto: AD.

Ramon Colom i Font. Fou el fundador de
l'Hotel del Parc i el que va erigir-ne l'edifici.
Foto: Badia i Eroles (Barcelona).

una mica de recordança i reconeixement). Començaven a fer-se construccions nobles i transformacions interioristes a la ciutat. Entre molts altres treballs a Olot i a la comarca, Brunet realitzà la reforma interior de l'Hotel del Parc, adequant els espais i decorant a l'estil modernista totes les dependències de l'establiment hotel·ler, començant per l'escala d'entrada, en la qual encara en l'actualitat es pot admirar el seu net i gràcil estil modernista.

El 1928 l'Hotel del Parc es va posar en oferta de traspàs. Anna Bretcha i Dorca adquirí el negoci, però el vertader impulsor i dirigent en fou el seu gendre, Privat Calm i Busquets (Sant Esteve de Bas 1894 - Olot 1970), que era el secretari de l'Ajuntament de Sant Esteve de Bas. Havia anat a Girona a estudiar comptabilitat i després estudià Administració Local entre Girona i Barcelona, l'últim examen el va fer a Madrid. Home d'iniciativa i empena, féu una acurada renovació i modernització en instal·lacions i serveis. S'ha de dir, però, que Calm tenia una gran experiència hotelera. Havia fet surar un modest negoci de fonda anomenat Ca la Meta, del carrer de Sant Rafael núm. 10, propietat de la seva sogra ja esmentada i ben aviat fou l'artífex de l'Hotel Sant Esteve, aixecat en l'esmentat lloc en 1927, on es féu palesa la bona disposició de Privat Calm per a l'empresa hotelera, que hi posà els serveis que en aquell moment s'instal·laven als grans hotels de les capitals. A l'Hotel del Parc, entre altres reformes, construï els garatges, els quals tenien accés pel carrer de Panyó (Brunet). Tot plegat va fer que l'establiment fos el més acreditat a Olot en l'època que Privat Calm el regí.

Reproduïm un anunci aparegut a *L'Abella d'Or a Olot*, l'any 1929: **HOTEL DEL PARC. Pl. Clarà, 3 Tel. 110 OLOT, d'ANNA BRETCHA / Hotel Restaurant de primer ordre: El més ben situat / El preferit pel turisme. / CANVI D'AMO – GRANS REFORMES / Confort modern – Garatge propi / Grans Salons propis per a banquets, casaments, bateigs, etc. / Preus reduïdíssims.**

Cau d'artistes i intel·lectuals

Calm, a part del negoci, tenia activitats socioculturals a Olot i col·laborava en les publicacions locals, especialment a *Revista d'Olot* i *Ciutat d'Olot*. Encara que Gil Vidal' va escriure: «Calm no havia publicat mai cap article, assistia a totes les reunions de les redaccions i la seva veu calmosa i sorda era escoltada per tothom». També fou secretari del *Law Tennis Club Olot* i va intervenir de manera eficient en l'administració de l'empresa que

havia de posar en marxa la piscina i el complex esportiu municipal al costat dret del passeig de Sant Roc, i també va tenir activitats al Centre Obrer i a l'Orfeó Popular Olotí. Els redactors i col·laboradors de *La Ciutat d'Olot* i d'*Esquerra*, a més de gent del Casal Català olotí i altres entitats solien acudir a l'Hotel del Parc a fer algunes celebracions (fi d'any, la festa d'algun membre del grup, algun homenatge, etc.) o simplement a degustar la cuina, que tenia fama de ser de qualitat. En 1931, per exemple, es va celebrar en aquest establiment un àpat homenatge a lu Pascual per celebrar l'èxit de l'artista en el concurs Madona Bruna.

L'Hotel del Parc es va convertir, ja a primers del segle passat, en santuari d'artistes i intel·lectuals olotins i forans. Molt assidu fou lu Pascual, que vivia a prop i segons testimonis del temps, feia més estada a l'hotel que en la seva pròpia casa (T. i C. Calm). Els forasters que venien a Olot a pintar hi feien temporada, com els Llimona, Mallol, Carles, Galwey i altres artistes de nom, amics de l'artista olotí Quico Vayreda i de lu Pascual.

Quan vingué la República, l'Hotel del Parc fou un formiguer de tertulians. Els esmentats redactors de *La Ciutat d'Olot*, els que un temps abans van publicar la *Revista d'Olot* (els Garganta, Miquel Pagès, Xavier Piera, Xavier Riera, germans Vidal Forga, Pla i Coral, Antoni Planagumà, Albert Sacrest i molts altres), es reunien a l'hotel d'en Privat per parlar de la marxa del periòdic i xerrar de múltiples assumptes. Calm feia caricatures als concurrents (n'havia après de manera autodidacta).

L'animació màxima de les reunions fou el 1934, en instaurar-se l'Escola Superior de Paisatge (que va acabar-se al final de 1938), quan Olot fou amfitriona de moltes personalitats del món de l'art, començant pels professors de la dita escola, Xavier Nogués, el famós dibuixant i gravador, i el pintor Francesc Labarta, titulars oficials; a més, esporàdicament hi venien com a docents Bosch Roger, Créixams i altres. També acudia a les xerrades de l'hotel Josep Pujol, que a més de ser el mestre de taller de gravat a les ordres de Nogués, era col·laborador de *La Ciutat d'Olot*.

Xavier Nogués tenia el seu domicili al costat mateix de l'hotel (a la casa Carlets), però vivia normalment a l'hotel, on era un més de la família. A la filla petita de Calm, Maria Carme (1935), li dedicà molt afecte, compartint els jocs propis de l'edat de la menuda.

El 1936 l'Hotel del Parc albergà el personal encarregat de l'operació de salvaguarda de les obres d'art dels museus de